

Celso Haddad

Uma leitura em versos de “Amor à vida” de Eric Fromm - Andréa Lisly

Em um processo de autoria e inovação na “tradução” do livro para versos, Andréa adentra o espaço “entre” em “Do amor à vida”. As linhas do livro projetam-se em um ambiente multidimensional navegável através do tempo e espaço com o leme de seus versos. Sua “leitura em versos” é a manifestação viva de sua atividade – a expressão de seus poderes de criação.

Biofilia - Vanessa Horta

Em um esforço cartográfico, Vanessa traça um esquema das peças centrais do livro de Erich Fromm em uma constelação de fragmentos que organiza as ênfases de sua leitura.